

Biografía de Ariadne Gallardo Figueroa

Fecha de nacimiento:

7 de abril de 1958 /Tauro, 13, bis.14 -0058

México.



Estudié ciencias de la comunicación, obtuve la licencia de locutor e ingresé a la industria de la radio en mi país. Trabajé en la producción de programas de conversación y diálogo.

Estoy jubilada y me dedico a mi labor literaria y mi participación en Asgardia.

Dentro del desarrollo de mi obra, actividades artísticas y literarias, puedo remontarme a los años que abarcan desde los años 80 hasta la actualidad de mi recorrido.

Trabajé en investigaciones antropológicas, relacionadas con los diseños que

construyen los tejidos de los pueblos originarios de mi país y la influencia del sincretismo simbólico, hice trabajo de campo e investigación etno-antropológica e impartí talleres de muralismo y arte simbólico a niños y en comunidades indígenas, produje talleres de teatro interactivo en escuelas de arte.

Escribí en algunos periódicos locales, en los sitios de mi residencia y posteriormente en la ciudad donde vivo actualmente. Dicté conferencias sobre temas de género en la Universidad Autónoma de Yucatán, en el II Encuentro realizado en el Centro Regional de Investigación Dr. Hideyo Noguchi. Centro titulado “La construcción social del género, objeto, sujeto y jerarquía de valores” con la ponencia “Género en la comunicación”.

Formé parte del seminario “Aproximación a los conceptos de género en la investigación”, impartido por Teresa Ayllón, doctora en Geografía, de la Universidad Complutense de Madrid.

Diversos seminarios en la asociación de escritores y trabajadores de la industria de la comunicación.

Asistí al curso en línea impartido por el Dr. Ram Jakhu de la Universidad McGill en Canadá sobre el derecho relacionado con las amenazas ambientales hacia y desde el espacio exterior.

Escribí el cuento Nattai, quedó el proyecto de hacer una radionovela, que no se pudo desarrollar. Se trata de una mujer que vive en una isla lejana en el año 2101. Actualmente, forma parte del podcast [“Desde la penumbra y la Calma”](#) de mi autoría en Spotify; continúo haciendo relatos en audio de parte de mi obra en ese canal.

Participé en el grupo llamado “Charlas de Café” que realizaba periódicamente conferencias y tertulias radiales. También en “*El sitio de los escribidores*” del argentino Miguel Schettino, donde comencé a compartir mi novela por entregas titulada: Galaxia de Cristal. Con los años la convertí en el libro cero de una serie titulada Hechizo de ave, de la que les comentaré más adelante.

Participé en entregas semanales en revistas digitales. Uno de mis libros recibió un premio del Ayuntamiento de Yucatán. Se titula “Los cuentos de gabinete”, publicado en marzo de 2018.

Un artículo mío se publicó en la revista [Asgardiano ROOM](#) con el título: “Cultivando la memoria cultural como Asgardianos” publicado en la edición de primavera de 2023 (32)

Participé con artículos sobre ciencia y tecnología en la revista virtual Casanchi, en España, y luego me interesé en compartir mi propuesta literaria en varios blogs. Posteriormente, inicié la autoedición de mi obra a través de [Amazon](#).

Inicio con Galaxia de Cristal y posteriormente Desencuentro, más adelante:

Aparece que “Hechizo de Ave” es un viaje de descubrimiento de lo que somos como humanos. Y cómo hemos evolucionado, no siempre pensando objetivamente a favor de lo que nos ofrece la naturaleza y la vida en este planeta.

Como residente de Asgardia, siento que esta serie de trabajos que he realizado podría inspirar a otros Asgardianos a buscar alternativas y encontrar formas de unirnos en todo el planeta sin violencia, equilibrar la balanza de lo que hacemos y distribuimos en el mundo. Aun evaluando nuestra antigua tradición, donde le hemos dado un valor de peso a la magia y la astrología para guiarnos en el entorno con otros seres humanos ante un cambio de paradigma que son necesarios para todos como humanidad unida mirando hacia las estrellas.

No puedo dejar de mirar la historia desde otra perspectiva, intentando reconocer a los que no ganaron las guerras, aquellos que se quedaron sin voz y los que buscaron alternativa para sobrevivir. Mucho de esto se describe en esa serie.

De esta forma escribo el ensayo que titulé De lo sutil a lo tangible. Un párrafo del epílogo señala:

“Uno de los desafíos más importantes que tenemos como seres humanos es entender qué nos motiva a ser como somos y si existe la posibilidad de cambiar los métodos que nos han ayudado a sobrevivir por alternativas más pacíficas, el espíritu de competencia es uno de los motores del cambio de la humanidad y gracias a ello se han librado enormes batallas a lo largo de la historia”.

La segunda serie se llama “Los Diarios del Viaje Inesperado”, retoma algunos de los personajes de la anterior serie para poder dar respuesta a lo que como sujetos históricos podríamos evaluar y retomar a favor de la humanidad que mira al espacio.

La tercera serie que narra el viaje de un intrépido navegante lleva por título precisamente “El Desafío de la Cruz del Norte”, el lugar donde se producirán múltiples cambios de vital importancia para todos los iluminados que siguen un viaje y se unen a la humanidad que somos en Asgardia, nuestra nación espacial.

Cerrar las puertas al pasado y avanzar es la serie cuya mirada en las futuras expediciones al espacio profundo, sin dramas distópicos, tal como es la forma como me relaciono con mis textos, tratando de dar siempre un mensaje inspirador. Al buscar cierta lógica en el tema, me adentro en un territorio que tal vez para los científicos requeriría de mucha más precisión, pero tomando en cuenta que nadie ha llegado tan lejos, la imaginación siempre es favorable.

Los centauros y pegasos surgieron como un programa en Spotify en mi canal Desde la Penumbra y la Calma. Luego decidí escribir una segunda parte llamada Recordados por siempre antes de finalizar el año 2023.

Es bueno mencionar la historia de ACBE y su amiga Atl, ya que se dedica el libro al asunto de la basura espacial y también está en póodcast, y es una propuesta imaginaria donde Sputnik es el personaje central.

¿Cómo construir el futuro? Disertaciones del maestro y su robot constituyen la precuela del trabajo, titulado Cerrar las puertas al pasado y avanzar hacia el futuro.

Y, la obra, El Guardián de la Sabiduría, está dedicada a los maestros del mundo que habitamos.

Otro de mis trabajos es El Creador de Cosechas, un hombre de una férrea voluntad, espero les agrade. Igualmente, se encuentra en mi programa de póodcast Desde la Penumbra y la Calma en Spotify.

Sigue [¿Por qué entrevistar a un árbol?](#) Un trabajo realizado en busca de crear conciencia entre lo que somos y lo que los árboles nos aportan a todos nosotros. Igualmente, se encuentra en un póodcast en Desde la Penumbra y la Calma en Spotify. En la lista de reproducción que lleva el título del libro.

Posteriormente escribí: Ahí donde tu vida cambia para siempre, el encuentro con el hacedor de sueños e igualmente la pueden escuchar en Desde la Penumbra y la Calma como un póodcast con ese título en la lista de reproducción.

Al momento he escrito un ensayo al cual he titulado: ¿Cómo podría nuestro planeta otorgarnos el título de humanidad? Fueron 31 audios en Desde la Penumbra y la Calma en la lista de reproducción bajo el título del libro y claro, hoy lo pueden tener en línea o papel.

Pueden encontrar las listas de reproducción; es bueno verlas aquí. [Desde la Penumbra y la Calma: 8 listas de reproducción – Mi Mundo en Palabras](#)

Y, el trabajo que he compartido en Academia Edu [Ariadne Gallardo Figueroa - Academia.edu](#) y mi blog habitual de Mi Mundo en Palabras titulado: Historia ancestral y

presente y algunas prospecciones al futuro, tengo intención de seguir subiendo materiales ahí.

Libros que hice en colaboración con otros colegas. Estos son: "Mensaje a las Estrellas" con Fernando Jiménez Motte y "Cuentos Cortos" con ilustraciones de Stephen Kelly

Participo eventualmente en el Club de Escritura Fuente Taja, con mucha alegría por los comentarios de los talleristas.

Les invito a visitar mi ficha biográfica en Author Central: [Amazon Author](#)

El 6 de agosto de 2018 inicié con un proyecto de programa sobre literatura creativa que se titula Ariadne Gallardo Figueroa con Letras Creativas.

<https://www.youtube.com/@letrascreativasdeariadneg>

Otro canal de YouTube: <https://www.youtube.com/@GacetaAsgardiana-AGF>

El blog: Gaceta Asgardiano con noticias sobre nuestra nación espacial

<https://Gaceta-Asgardiana.com>

Vinculado actualmente con este blog:[Mi página de inicio < Letras creativas con Ariadne Gallardo Figueroa — WordPress.com](https://Mi%20p%C3%A1gina%20de%20inicio%20%3C%20Letras%20creativas%20con%20Ariadne%20Gallardo%20Figueroa%20-%20WordPress.com)

Respecto a la basura espacial, este es este blog y página de Facebook.

[Alternativas y enfoques sobre la basura espacial — https://www.facebook.com/basuraenelespacio \(wordpress.com\)](https://Alternativas%20y%20enfoques%20sobre%20la%20basura%20espacial%20-%20https://www.facebook.com/basuraenelespacio%20(wordpress.com))

El programa; “Desde la penumbra y la calma” es un programa que produzco y edito; de hecho, algunas de mis obras las pueden encontrar en este canal.

<https://open.spotify.com/show/6rLBg2cooeR2SfAFvc3VeC?si=6534292299154770>

[LinkTree de Ariadne Gallardo Figueroa](#)

Ahora estoy en mi segunda legislatura en el parlamento de Asgardia y recientemente he sido nombrada vicepresidente del comité de ciencias y soy miembro activo del comité de Información y Comunicación.